

Ein Tag mit Dir

Wolfgang Pusch





CD zum Buch

Wolfgang Pusch hat die Lieder im Buch mit Gitarrenbegleitung auf einer CD veröffentlicht.

Sie können Die CD direkt beim Autor unter der E-Mail-Adresse mail@wolfgang-pusch.de bestellen.

Die Lieder wurden aufgenommen
im Tonstudio F. Schaller, Tübingen.

1. Auflage 2020

ISBN 978-3-946310-23-5

© stellaplan, Mössingen 2020

Text und Musik: Wolfgang Pusch

Bilder: Simone Petri

Layout: stellaplan

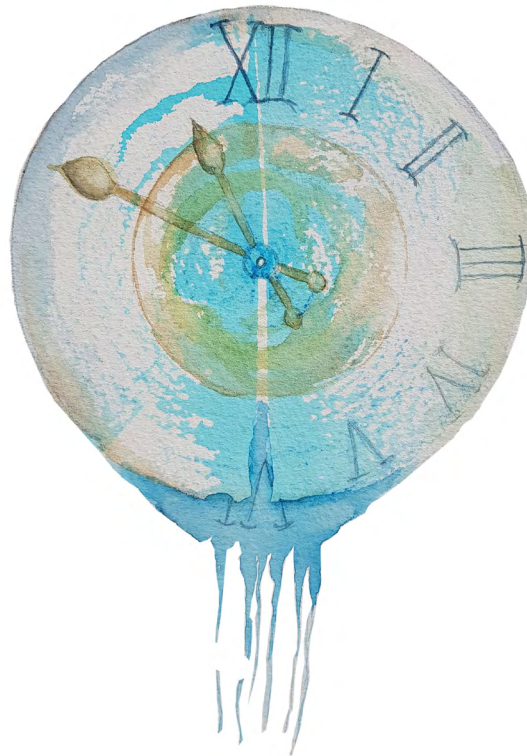
Druck: Germany

Ein Tag mit Dir

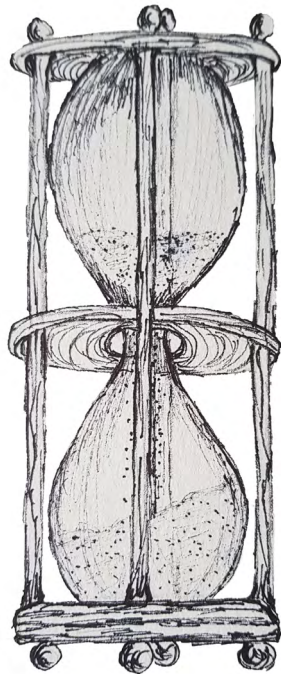
Wolfgang Pusch

Leben – in der Zeit

Zeit
Zeitig
Rechtzeitig
Schneller
Plötzlich
Sofort
Jetzt
Zeit – ist Geld



Zeit
Zeitlich
Später
Langsamer
Zeitlos
Endlos
Ewig
Zeit-für Dich



Ein Tag mit Dir

C C-E F F C-E Dm F Am
 Ich lag al-
 lein' im Bett Du kamst im Traum zu mir. Ich hör' Dei-ne Stim-me und ich sah Dein Ge-
 sicht. Von dei-nem Kuss ge-weckt mach-te ich die Au-gen auf, doch du warst nicht
 da und mei-ne Sehn-sucht blieb. Sie führt mei-ne Hand und dik-
 tiert mir das Wort wollt' dich hal-ten, dich füh-len, ich schrieb. Ich
 ha-be die-sen Tag ge-lebt mit dir mh von mor-gens früh bis spät noch in die
 Nacht. Doch was mir bleibt ist nur dies Stück Pa-pier, mh
 auf dem jetzt ü-ber-lebt, was ich ge-dacht.

1. Ich lag allein' im Bett
Du kamst im Traum zu mir
Ich hört' Deine Stimme
Und ich sah Dein Gesicht.
Von Deinem Kuss geweckt
Machte ich die Augen auf.
Du warst nicht da.
Doch meine Sehnsucht blieb.
Sie führte meine Hand,
diktierte mir das Wort,
wollt Dich halten, Dich sehen,
ich schrieb:

*Refrain: Ich habe diesen Tag gelebt mit Dir
Von morgens früh bis spät noch in die Nacht.
Doch was mir bleibt ist nur dies Stück Papier,
auf dem noch überlebt, was ich gedacht.*

2. Lief durch den Morgentau
Rot stieg die Sonne auf
Aus Nebelschwaden
Voll Poesie.
Roch Dich im Frühlingswind.
Zart streichelte er meine Haut.
Und ich fühlte,
Wonach ich mich gesehnt'.
Ich schloss meinen Blick
Die Zeit, sie blieb steh'n
Tränen wurden zu Tinte
Ich schrieb:

*Refrain: Ich habe diesen Tag gelebt mit Dir
Von morgens früh bis spät noch in die Nacht.
Doch was mir bleibt ist nur dies Stück Papier,
auf dem noch überlebt, was ich gedacht.*

3. Des Tages Wirklichkeit
So unerbittlich klar
Nahm mir mein Träumen.
Mein Herz wurde hart.
Suchte den Weg zurück
Zurück zu meinem Traum
Es wurde Nacht
Und ich konnte entflieh'n.
Erinnerung kam
Und Wärme stieg auf
Sah' Dich vor mir, ich träumte,
und schrieb:

Refrain: Ich habe diesen Tag gelebt...

Nachtfahrt

Du bist fern von mir.
Doch auf einmal bist Du die Straße,
ganz dicht unter mir,
und dann wieder der Himmel,
den über mir die Nacht verhüllt.

UND SO BIST DU DOCH DA!

Ich träume unerfüllbare Wünsche,
aber die Hoffnung auf ihre Erfüllung
lässt mich erneut träumen.

Das monotone Grollen der Räder auf der Autobahn
unterbricht und erweckt meine Träume immer wieder.

Nein, nicht schlafen will ich,
nicht versinken
im Meer der Nacht.
Deine Schönheit will ich trinken,
die in Deinem Körper aus Seele gemacht.



Die Gedanken sind frei

original

Die Gedanken sind frei,
wer kann sie erraten.
Sie fliehen vorbei
wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen
kein Jäger erschießen
mit Pulver und Blei.
Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will
und was mich beglückt,
doch alles in der Still'
und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren
kann niemand verwehren,
es bleibt dabei.
Die Gedanken sind frei.

Und sperrt man mich ein
im finsternen Kerker,
ich spotte der Pein
und menschlicher Werke;
denn meine Gedanken
zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei.
Die Gedanken sind frei.

neuer Text und Melodie

Die Gedanken sind frei,
eure und meine,
ruft sie hinaus
und ihr seid nicht alleine.
Jeder Mensch darf sie wissen
und keiner erschießen
mit Pulver und Blei.
Die Gedanken sind frei.

Ich hab' meinen Willen
und denk' was mich beglückt
nicht nur im Stillen,
weil es vielleicht sich so schickt.
Mein Wunsch und Begehren
kann keiner verwehren.
Ich bleibe dabei:
Auch die Worte sind frei.

Für offene Worte
sperrt man Menschen in Kerker
an so manchem Orte,
doch sind's vergebliche Werke.
Weil freie Gedanken
reißen Mauern und Schranken
immer wieder entzwei,
denn sie bleiben frei.

original

Drum will ich auf immer
den Sorgen entsagen,
und will mich auch nimmer
mit Grillen mehr plagen.
Man kann ja im Herzen
stets lachen und scherzen
und denken dabei:
Die Gedanken sind frei.

(Volkslied ca. 1740 bearbeitet von
Hoffmann von Fallersleben
1842 – Erstdruck 1842)

neuer Text und Melodie

Ja die Gedanken sind frei
niemand kann sie erraten;
doch das ist nicht einerlei,
denn sie werden zu Taten.
Hör' und les' ich dann Sätze
mit Lügen und Hetze
sind die Worte verroht
und die Freiheit bedroht.

Global sich vernetzen
kann die Freiheit bewahren,
sie genauso verletzen,
denn das Netz birgt Gefahren.
Nur wahre Gedanken
weisen Lügen in Schranken,
Drum zur Wahrheit mehr Mut!
Das tut der Freiheit nurgut.

Sag mir, wo die Blumen sind

(Musik: Pete Seeger, Text: Max Colpet)

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first staff shows the chord progression: G, Em, C, D. The second staff begins with a repeat sign and contains the lyrics: 'Sag mir___ wo die Blu-men sind, wo sind sie ge - blie-ben?'. The third staff continues with: 'Sag mir___ wo die Blu-men sind, ja was ist ge - scheh'n?'. The fourth staff continues with: 'Sag mir___ wo die Blu-men sind, Mäd-chen___ pflück-ten sie ge-schwind.'. The fifth staff continues with: 'Wann wird man je ver - steh'n,___ wann wird man je___ ver -'. The sixth staff concludes with: 'steh'n?'. Chord progressions are indicated above the notes: G, Em, C, D for the first two staves; G, Em, C, D for the third; C, G, C, D for the fourth; and G, Em, C, D for the fifth and sixth staves.

G Em C D

G Em C D

Sag mir___ wo die Blu-men sind, wo sind sie ge - blie-ben?

G Em C D

Sag mir___ wo die Blu-men sind, ja was ist ge - scheh'n?

G Em C D

Sag mir___ wo die Blu-men sind, Mäd-chen___ pflück-ten sie ge-schwind.

C G C D

Wann wird man je ver - steh'n,___ wann wird man je___ ver -

G Em C D

steh'n?

Sag mir wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Blumen sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Blumen sind? Mädchen pflückten sie geschwind.
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

Sag mir wo die Mädchen sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Mädchen sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Mädchen sind? Männer nahmen sie geschwind.
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

Sag mir wo die Männer sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Männer sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Männer sind? Zogen fort, der Krieg beginnt.
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

Sag wo die Soldaten sind, wo sind sie geblieben?
Sag wo die Soldaten sind, was ist geschehen?
Sag wo die Soldaten sind? Über Gräben weht der Wind.
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

Sag mir wo die Gräber sind, wo sind sie geblieben?
Sag mir wo die Gräber sind, was ist geschehen?
Sag mir wo die Gräber sind? Blumen blüh'n im Sommerwind.
Wann wird man je verstehen, wann wird man je verstehen?

Wolfgang Pusch – Ein Tag mit Dir



Es sind biografische Spuren und Themen des Alltags, die Wolfgang Pusch in seinen Liedern und Gedichten lebendig werden lässt und ihnen einen poetischen Ausdruck verleihen.

Sie kommen meist leise wie Tagträume und entfalten sich, begleitet von hintergründigen und oft humorvollen Bildern, vor dem inneren Auge des Lesers oder Zuhörers.

Unbekanntes und Unerwartetes vermischen sich mit bekannten Stücken. Sie sind ein Spiegel und Rückschau auf den Werdegang des Autors und seinem großen Interesse vor allem an politischen und philosophischen Themen.

Die Folk- und Protestmusik der sechziger und siebziger Jahre begleiten seine musikalische Laufbahn. Joan Baez, Bob Dylan, Peter, Paul and Mary und viele andere nennt er als musikalische Vorbilder.

Immer begleitet ihn die Musik. Als Sport-, Mathematik-, Sonderpädagogikstudent oder zuletzt als Schulleiter, die Musik ist immer da. Seit seinem ersten Soloprogramm 2018 wendet sich Wolfgang Pusch nach seiner Pensionierung wieder intensiv seinen musikalischen Interessen zu.

Die Lieder zu diesem Band hat er im Tonstudio eingespielt. Die CD kann beim Autor unter der E-Mail-Adresse mail@wolfgang-pusch.de bestellt werden.

978-3-946310-23-5



€ 12,80 [D] € 13,20 [A]